

LA PISCINA (COMO METÁFORA)

Una creación de Jesús Briones & Clara Navarro

CONTACTO:

JESÚS BRIONES

(+34) 61 77 333 61

jesusbrionesteatro@gmail.com

www.jesusbrionesteatro.com

CLARA NAVARRO

(+34) 655 436 392

claranavarrodmg@gmail.com

INFO Y DESCARGA DE MATERIALES

<https://jesusbrionesteatro.com/la-piscina-como-metafora/>

FICHA TÉCNICA

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

7m x 5m x 5m

Adaptable a espacios de diferente naturaleza y medidas, no necesariamente teatrales

ESCENOGRAFÍA Y MAQUINARIA:

- **3 paneles de madera pintados, de 2,50m de alto** (plegables en vertical a 1,25m para transportar) **por 0,95m de ancho** con patas para poner en suelo (El teatro debe aportar 6 pesos de 12,5kg para contrapesar la estructura.
- **Un cajón de madera con ruedas de 0,95mx0,50mx0,40m**
- **Un plástico de 6mx2,5m**

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable con CUES (12/24 Submasters)
- 32 canales de dimmer de 2,5 kw (mínimo 22 canales)
- 1 puente frontal para iluminación desde patio de butacas, con al menos 4 circuitos
- 2 trípodes o burras de calle y 1 peana para focos en suelo
- Aparatos de Iluminación con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras, Portafiltros):

15 REC 23/50°

10 PC 1000 W

6 PANORAMA

12 PAR nº5

Total: 43 aparatos

OTRAS NECESIDADES: Escalera o Gennie que alcance mínimo 6 m. para dirigir focos.

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 Mesa de sonido y amplificación de sala para lanzar sonido
- 1 Toma a mesa para Mac con CueLab
- 2 monitores
- 1 micro inalámbrico de mano con anillo antivuelco

CAMERINOS: *Debe aportar el Teatro:*

1 Camerino para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas, 2 sillas y 2 botellas de agua mineral. 1 plancha y 1 mesa de planchar

PERSONAL TÉCNICO QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

1 iluminación 1 sonido para montaje y función

1 Carga y Descarga

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de luz / sonido

HORARIO DE TRABAJO

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas

- Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 2h
- Dirección de luces: 4h
- Prueba de luz/sonido y posiciones de compañía (antes de entrada público): 2h

DURACIÓN DE LA FUNCIÓN: 1 hora y 40 minutos

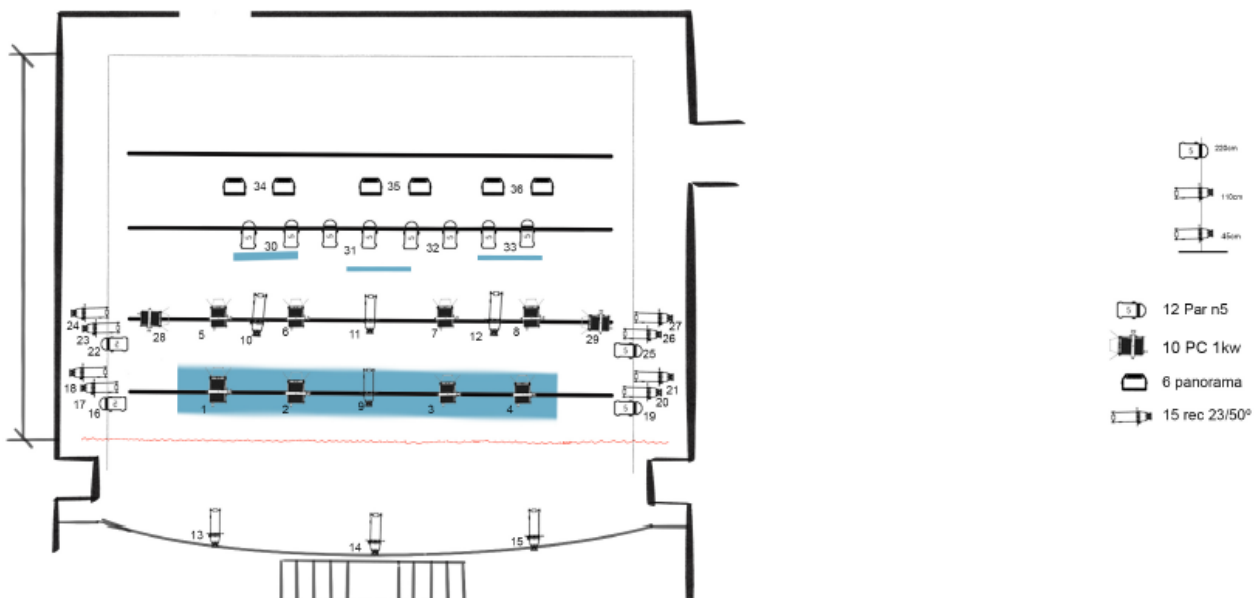
TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 30 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 30 min aprox.

El desmontaje se hará después de la última función.

*El escenario debe estar limpio antes de cada representación

LA PISCINA COMO METÁFORA



La piscina como metáfora

Dirección: Jesús Briones
Iluminación: Antiel Jiménez

0 5 10

ANTIEL JIMÉNEZ
mayo 2025